

النفائات المصورة - العلامات

هرة  
على النلاف  
الخالفي

البطل الجبار

إعترافات  
سوبرمان

كيف سرقت  
أسرار الدولة  
بقلم  
نبيل (سوبرمان) فوزي

الرجب سلاحي  
المخيف

كيف نحت  
صورتي على الصخر  
بقلم  
نبيل (سوبرمان) فوزي

حياتي السرية كلص

الجاسوسية مهنتي  
بقلم  
نبيل (سوبرمان) فوزي

فظة سرقة المليون ليرة



# المفكرات المصورة العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

لينلى شاهين ذاكروز

## شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.  
سورية: ٧٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥٠٠ ريال  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥٠٠ ريال  
الإمارات: ٥٠٠ درهم  
عمان: ٥٠٠ بيرة  
اليمن: ٥٠٠ ريال

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

## الادارة والتحرير

مركز راس بيروت، شارع المعاصري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

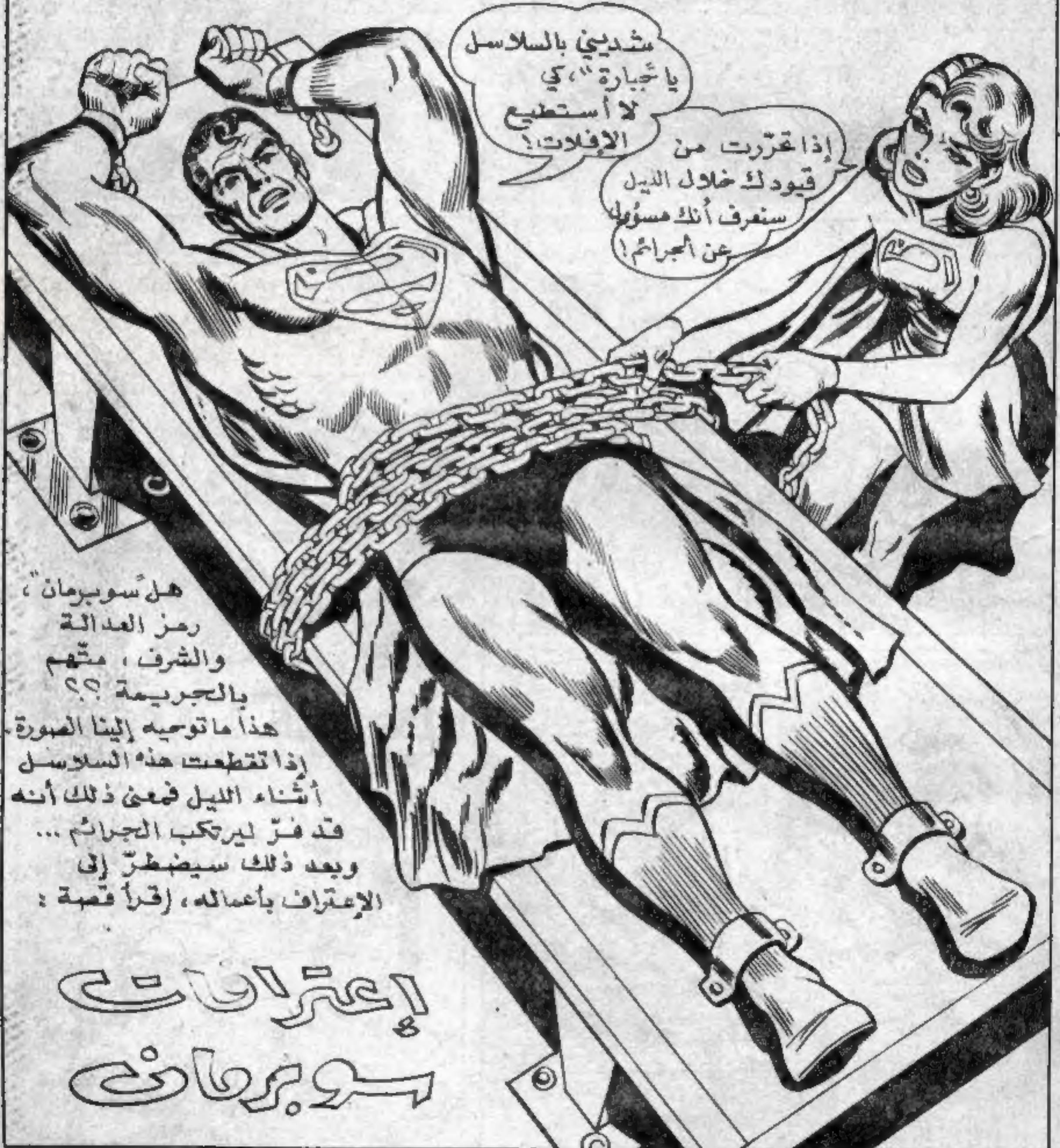
المطبوعات المصورة شمل

جميع الحقوق محفوظة





# دورمان





في كوكب تركسن الذي تحكمه فرقة  
الدينقار من "سوبرمان"

مدهش ...  
سنتصير  
فرقة الاسود!!

ياي! انتصرت  
فرقة الاسود!



بعد هزيمة...

تغلب علينا  
في الماضي  
ولن نسمح  
بذلك أكثر!!

تهافت القلبية على فوزك  
أنت وزوجتك ... كما  
الحق الآن يقتل  
"سوبرمان"!!



ستجدان خطة القضاء  
على "سوبرمان" داخل  
الغلاف المختوم!

خذ هذا الصندوق  
معك، فإنه يحتوي  
على سلاح  
رهيب!!



الموت "لسوبرمان"!

لنذهب ونحقق  
أمنيتنا!!



تذكر معنى الشعار الأخضر  
الكرينتونيت الذي  
يفتك "سوبرمان"!!

فرقتنا!!







توقّعت المركبة نهم الأرض...

حان الوقت  
لفرض الفلوف!

الخطوة الأولى هي  
أن نشغل الراصد المركز  
على قلعة "سوبرمان"

قلعة  
"سوبرمان"  
بمحكمة،  
وأرجو  
الآن غطى  
بتركيز  
أجهاز!!



اخترقت أشعة  
راصدنا جدران القلعة...  
والخطوة الثانية هي أن  
نحقق بمجموعة  
الكريبتونيت الأحمر

"الكريبتونيت الأحمر"  
الذي يؤثر عليه  
بطرق مختلفة!!



إن الجراز معدّ باتقان بحيث يمكنه  
اختراق القلعة...

وزارة  
الداخلية



بينما نظرت أعين الشر إلى المجموعة...

ولكن تأشير  
هذه المعادن  
لم يكن سوى  
مؤقت!

عينه أضفت نصف  
جسد "سوبرمان"...

عينه حولت "سوبرمان"  
إلى أفنى مادية...

عينه من الكريبتونيت "الدمر"  
التي حولت "سوبرمان" إلى  
عمدة معدنية...





يا إلهي... هذا  
"كريبتونيت"  
أحمر اصطناعي  
اخترعه العالم  
"دوركس"!!  
إن تأثيره يختلف  
عن باقي العينات...  
ولهذا السبب وضع في  
صندوق خاص!



الخطوة الثانية هي أن نقارن العينات  
بالسلاح الموجود في الصندوق!!



سنشعل جدار  
الخشاء ليخفيها  
عن الأبصار!!



الخطوة الرابعة هي  
أن نعد فخاً على  
الأرض أثناء غياب  
"سوبرمان"!!



بعد لحظة... في...

سأستريح  
قليلاً وأنا  
بشخصية "بيل  
فرزي"!!

أيها قسطنطين  
يا "بيل"  
بوجود  
فرقة الماسونيين



رجع الرجل الفودزي أخيراً من رحلته الفضائية...

ما أسعدني بالعودة إلى  
الأرض!!





في اليوم التالي  
توقفت مركبة  
غربية نحو  
تمثال التمثال  
على...

هناك الهدف  
يا كريت!

مدهش...  
سأشعل  
جهاز  
الخفاء!!



بعد قليل...

ها! ها! تستطيع  
هذه الأصابع المعدنية  
أن تسحق الفولاذ!!



اختفت المركبة عن الدبصار...

أطلقت الأطراف  
وزودتها بالقوة  
الكاملة!!

اطلقت أطراف  
المركبة!!



وأخيرًا...

أتمنا عملية النقل...  
لنذهب الآن!!

أبطل جهاز  
الإخفاء الآن!



بعد فترة فتمت - نغمة أخرى - ...

القاعدة  
جاهزة!!

لنصيب التمثال  
البديلي الذي  
جئنا به!!



وعندما حققه مكتب المباحث العامة في الحارة



أظنها خدعة هزلية  
أعدّها الشيطان  
الطاششون !!

عجيباً ... من نصب  
تمثال "سوبرمان" بدلاً  
من تمثال الجنود؟

ولكن أين "سوبرمان" في هذه الساعة؟



عالي أن أحقق بالنجم  
الصناعي أشياء دورتي !!

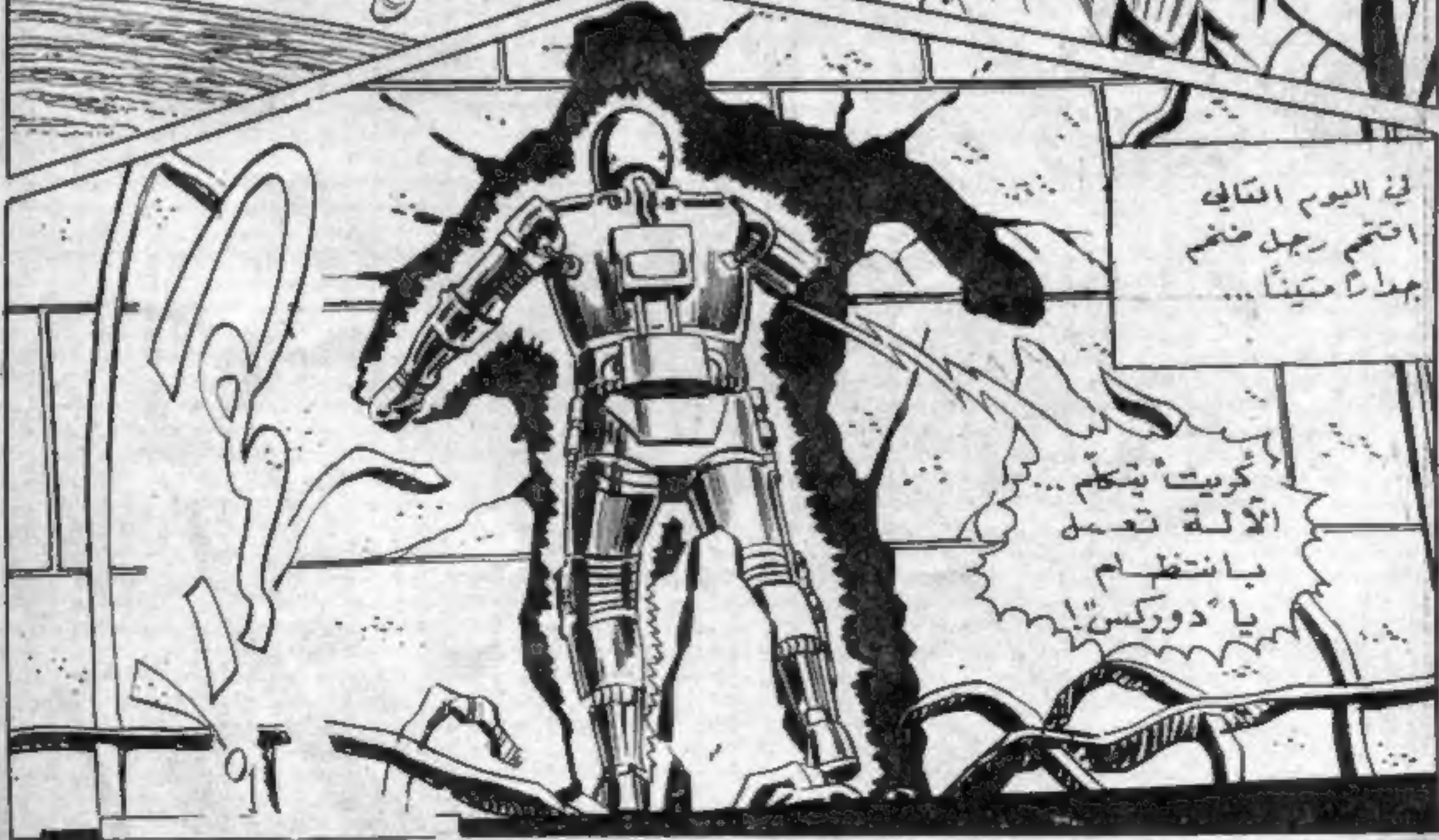
هل شيء على  
ما يدور !!



إبنه مزاح  
ثقتيل بقصد  
إزعاج "سوبرمان"  
سنتقبض على  
هؤلاء المجرمين !!

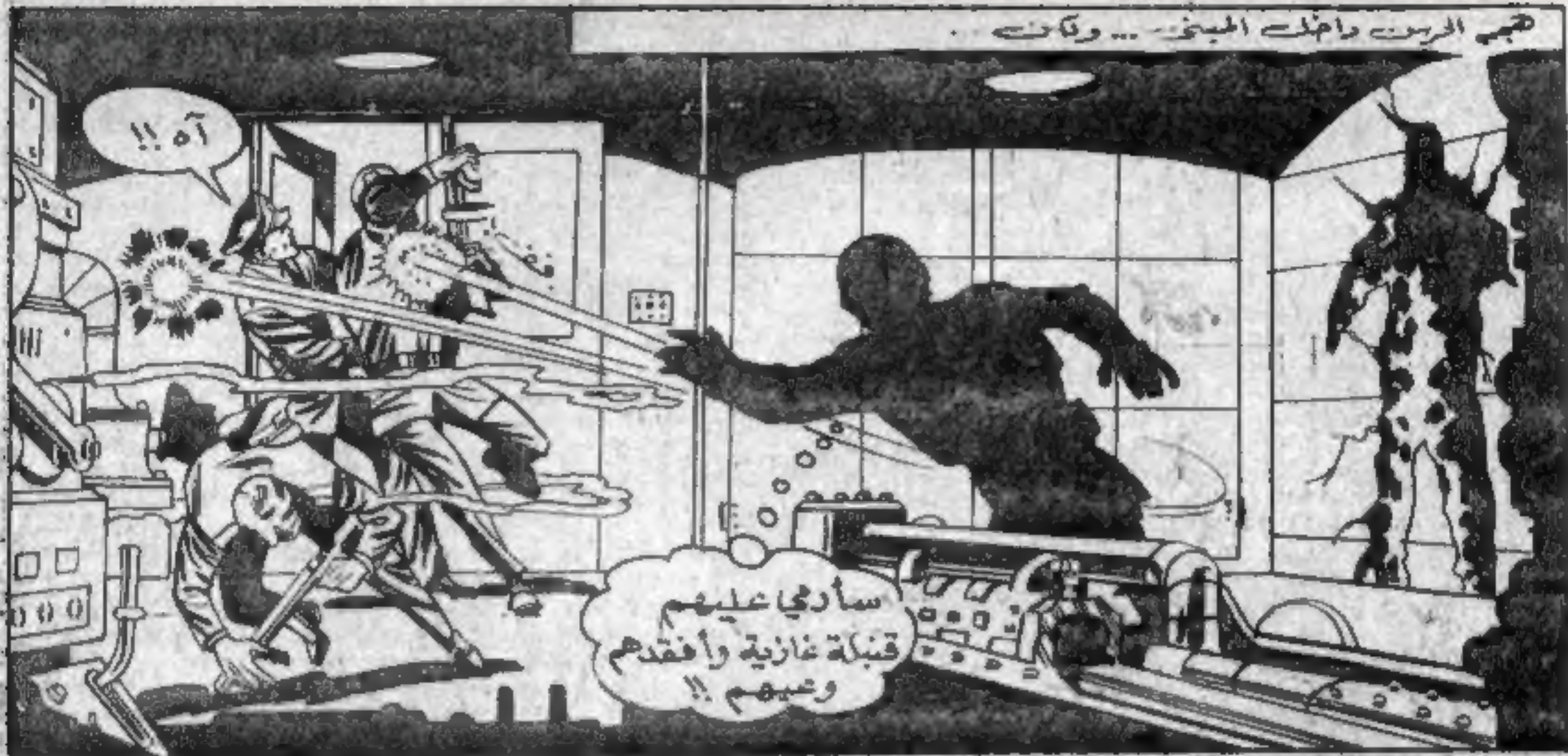
العلامات في  
البرونز تدل على قوة  
يدين جيتاريتين !!

في اليوم التالي  
اقتحم رجل ضخم  
جداراً متيناً ...



كربتيت يتكلم ...  
الآلة تعمل  
بانتظام  
يا "دوركس" !!







بعد ذلك طار "سوبرمان" المرتبك ...



لماذا تلحقني هذه الطائرات ...  
سأخفف سرعتي وأقاعهم  
سريع فتوادها!!

في أثار ذلك ...



نجحت خطتنا ... لقد أثار  
"الكريبتونيت" الأحمر  
الاصطناعي على سوبرمان

والآن سنبدأ  
بالخطوة  
الرابعة!

دني مطار بجوار ...

الحادثة الأولى  
كانت تمثال  
الجنود "ثم حادثة سأحقق  
المصرف ... هل  
تعرضت  
للكريبتونيت"  
الأحمر فأفقدك  
ذاكرتك؟



بعد أن اتصل الضابط "بسوبرمان"

لماذا تغييت عن  
موعدك في دار  
الحكومة البارحة في أقرب مطاركي  
مساء؟  
أشرح لك ...



آه ... كان  
ذلك عندما  
هوجم المصرف

بعد أن سارع الزمر ...



ساعديني بإجراء  
الفحوص كي أعرف إذا  
كنت حقاً تحت تأثير  
"الكريبتونيت" الأحمر!!

بالطبع!!

حال وصول "سوبرمان" إلى قلعة ...



أوشكت أن  
أفقد التلعة  
يا "سوبرمان"!

أنا بحاجة إلى  
مساعدتك  
يا "جبارة"!!



رغمه سوبرمان... الحجرة ...



أضغطي على الزر ثم  
ابتعدي لتقويوثر فيك  
الإشعاع !!

استعد  
يا سوبرمان!

وقرب جوار  
الغوص ...



سأدخل الحجرة  
ثم بعد أن يسري  
التيار الكهربائي في  
جسدي سنعرف إذا  
كنت متأثراً  
بتلك المادة  
أم لا!



تجسس...  
أسمع يا سوبرمان!  
شدة نفسك في القلعة  
الليلة، وإذا كنت مازلت  
مكانك في الصباح، فأنت ليس  
المجرم !!

حسنًا  
يا حبيارة!



بينما سرى التيار في جسد سوبرمان الضخم

هل ظهر إشعاع  
أحمر على جسدي؟

لا  
يا سوبرمان  
لا  
أثر  
له !!



بعد قليل...  
أنا ذاهبة في  
مهمة...  
أبقى في مكانك  
حتى الصباح !!  
غدا سأعلم  
إذا كنت بطلاً  
مهالجا أم  
مجرماً !!

ماذا ياترى كذبت "المسافر الجبارة"  
عني "سوبرمان"؟



بعد ذلك ...



تتذكر كان متفناً، فلم يخطر ببال  
سوبرمان أنك لست الجتارة  
الحقيقية !!

ولن يعام أنني وضعت  
مادة كيمياوية على السلاسل  
كي تنقطع !!

عندما استيقظ "سوبرمان" في اليوم التالي



ليج! ليج! ليج!

صفارة الإنذار ...  
وتكرها هذا؟ هل قطعت  
السلاسل أثناء النوم؟

ساجيب  
الدعاء ...  
ولكنني خائف!

بعد لحظة رأى "سوبرمان" المشهد الخيف ...



حطم مجهول  
البارحة هذه  
التمثيل ثم نجت  
صورتك في  
الصخر !!

أظفني  
أنا المسؤول  
عن ذلك !!

سيطر الدسي على قلبه، فانطلق بالنسائي سارقاً



سأعترف  
لرفاقي  
بالحقيقة !!

فصنيت أعواماً بتمثيل الأدوار الصالحة  
وأما الآن فقد ظهرت حقيقيتي  
المؤلمة !!



بدأ يشعر بتوبيخ  
ضميره ... هذه هي  
غايتنا !!





وقف رفاقه منذ نزل لما رأوه...

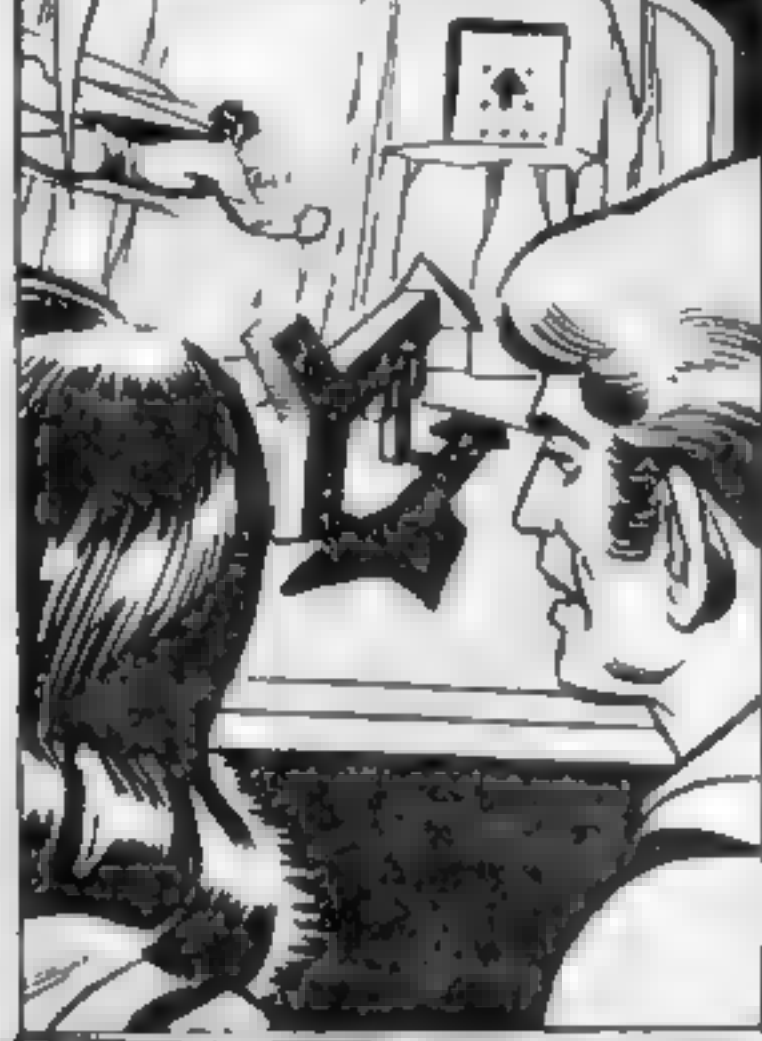
حان الوقت للإعتراف - يا سيدي الشذيفة.

اليوم الذي سرفنا في الحشر! اليوم الذي عطمت فيه تماثيل الجنود... اليوم الذي عطمت

الجواب موجود في حربة - ريف.

بينما كان الشرير يراقبان المشهد.

عجيباً... قلنته سيتوجه ولكنه يطير نحو الفضاء كي يلتحد عن الأذى! لماذا؟ فوق قلنته!



هم... يجب أن أرضي سورمان (تيكي) كم سيتألم معجولك عند قراءة هذا التصريح!



لعل صمم سورمان أخيراً أن يحمي قواه الجبارة بسبب خدعة دوكسن وكرت!



لا... لن أجرد من قواي... لا يهمني قول الناس!!



الم أقسم أنك أسئ استعمال قواي ٩٩ سألجأ إلى الكريبتونيت الذهبي!!

خطب الكريبتونيت الذهبي في الداخل يحمي القوى الجبارة نزيلاً!

الكريبتونيت الذهبي يلف القوى الجبارة نزيلاً لسدلية أبناء كركيب كريبتون...



بعد لحظة ... عند مدخل  
القلعة السرية ...

سئمت أعمال  
الخير ... سأفعل  
ما شئت من الآن  
فصاعدا ...  
جاء

كان شخصان يراقبان البطل الجبار على الراس

مهش! لم نستبق  
أن "الكريبتونية" الأحمر  
الذي عرضناه له سيوتر  
عليه بهذا الشر!!

إنه يرتكب الجرائم وهو  
شارد الفخر ... لا شك في  
أن فرقة الانتقام من "سوبرمان"  
ستفخر بنا يا "كريبتا"!

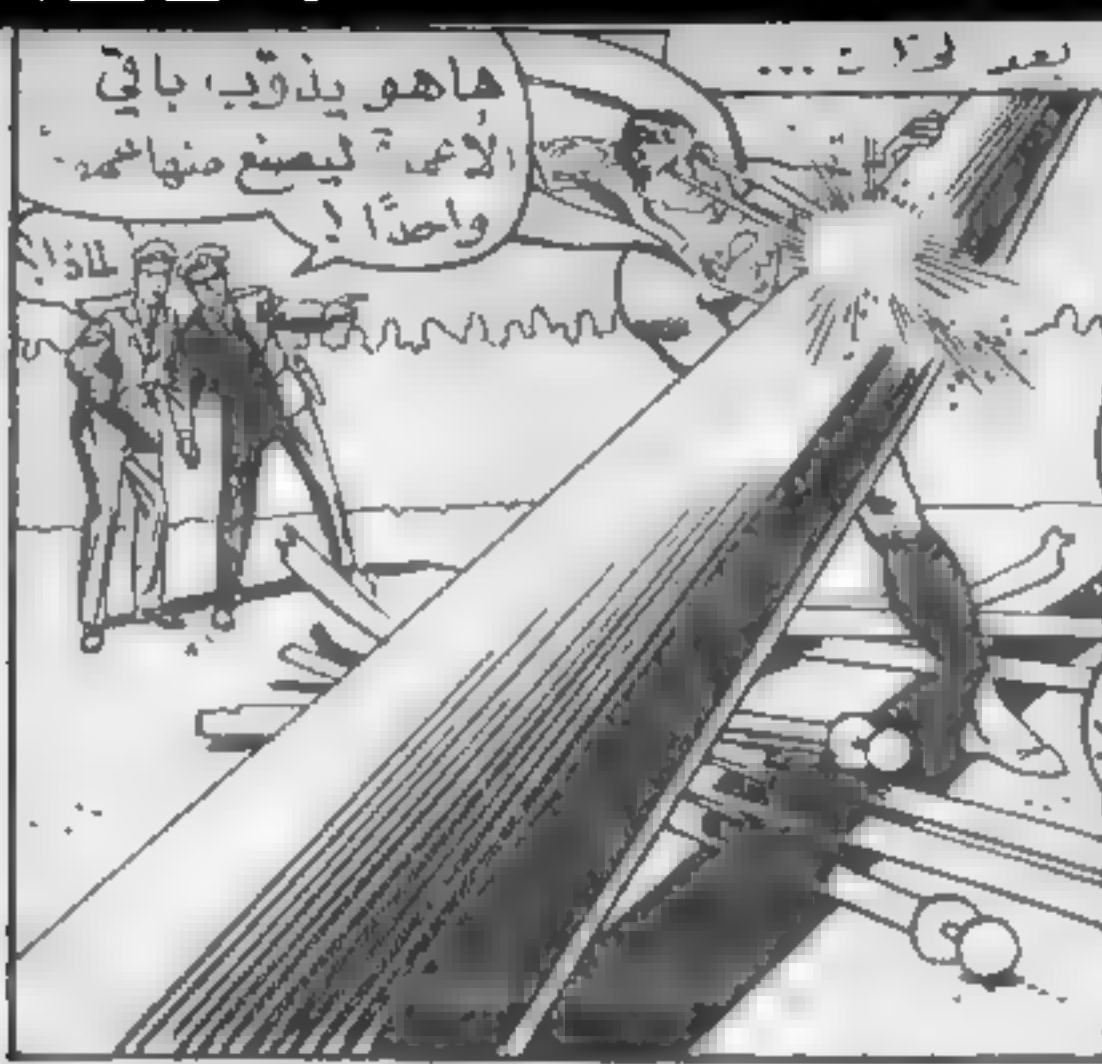
"سيار" الناس ما هي  
خطوة التالية!!

"سوبرمان" يحطم  
الأعلام ... يجب  
أن نمنعه!!

إدم مسدسك،  
فلن يوتر ذيله!

لن مركز جمعية الأدم ...







جاء المسؤولون للتحقيق...

آسف أيها الضابط... أنا المسؤول  
عن هذا التخريب!!

كعادتك تلجأ إلى الاعتذار...  
ولكننا لن نقبله، هذه المرة  
ستحاكم أمام مجلس الأمن!!

ألقي القبض  
عليه، ولا تدع  
يفر من القضاء!  
أنا أريد القضاء...  
فاذا كنت حقاً مذنباً،  
ليعرف الناس ذلك!!

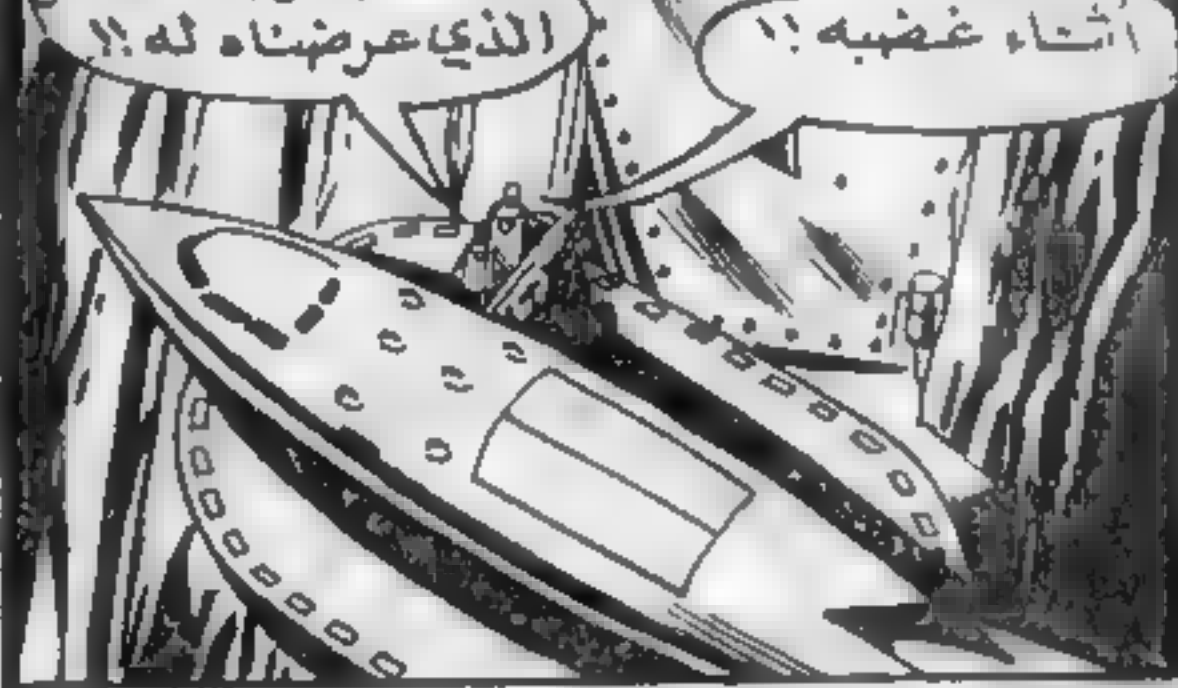


في أثناء ذلك... في القلعة السرية...

تصوّر، لقد  
حطمت مدخل  
هتلر  
أثناء غضبه!!

أضف الجنود إلى لائحة  
التأثيرات المسببة  
عن الكريبتونيت الأحمر  
الذي عرضناه له!!

أين سفارة الإنذار، وحاجز  
الدفاع... أظنّه عطل  
جميع أجهزة الأمن!!  
هنا، وقد  
أصبحت ملكاً لنا!!



في مكان آخر... استعرت الحكمة لحاكة سورمان..

أنا الأمير "ركاد"...  
سأدافع عنك يا سورمان  
لأنك أنقذت  
شعبي فيما مضى  
من الطوفان!!

لا فائدة من  
الدفاع،  
فأنا مذنب!!

قد تكون لمضيتك  
علاقة بالجنون  
الموقت، فمن  
واجهنا أنت  
نساعدك!!

لا فائدة على  
الإطلاق!





... جلس أعضاء جمعية الأمم لمحاكمة أعظم  
بطل في العالم !!

بدأ  
الشاهد  
الأول بإدلاء  
شهادته !!



البرهان هو صورة  
اليك المطبوعة  
على الرأس البرونزي.  
من يستطيع فعل ذلك  
سوى سورمان؟

كيف تثبت ذلك  
بدون شهود؟



فصرخ بترجمته الموثقة إلى 'سورمان'...

أنظروا إلى الصورة ...  
لقد خلع  
'سورمان' رأس  
الشور المجنح  
البرونزي وأبدله  
بصورة رأسه !!



## هواة المراسلة

أدولف حيدر، ص ب ٨٢٨١ - ١١، بيروت، لبنان. (١٤ سنة - الهواية :  
قراءة قصص الوطواط، سماع الموسيقى، جمع العملات، السباحة)  
روي سامي حريحي، ملك قرني، شارع سلاف، الدكوانة، لبنان. (١١ سنة - الهواية : كرة القدم، كرة الطاولة)  
عسان تمو، محلات سينوي، قرب محطة فصول، شارع مار يوحنا، سـ  
البوشرية، لبنان. (١٦ سنة - الهواية : المراسلة، قراءة  
العملق)



لماذا فعلت ذلك؟  
ألا تعلم أنك بذلك  
تثبت جرمك؟

نعم إنها  
صورة ليدي!



سأفارق يدي بصورة اليد  
المطبوعة لا

لا يا سوبرمان!



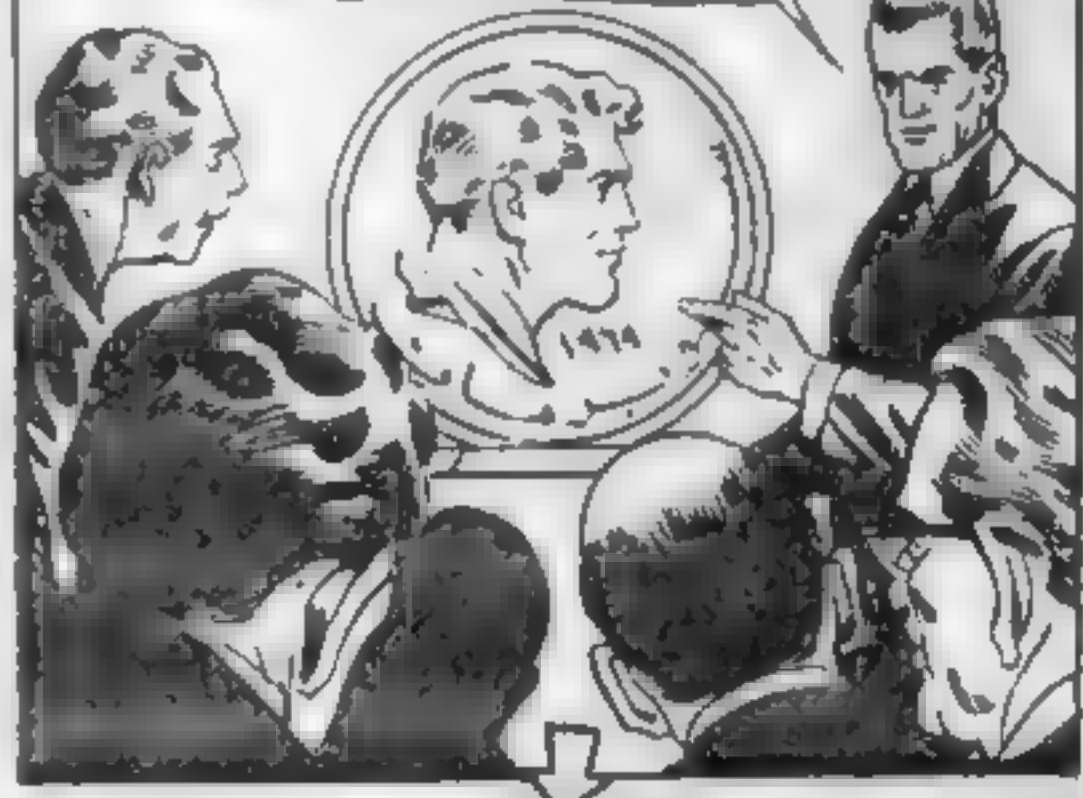
تقدم الرجل العظيم ...

ألا يكفي  
هذا البرهان؟



نزع عضو آخر ...

لايكم أيها السادة صورة لقطعة  
نقود وجدت مع ألوف مثله بعد أن  
اقتحم المصرف؟



أين  
برهانك؟  
هناك البرهان ... هذه  
صورة الرجل الذي اقتحم  
المكان ... إنه مجرم سوبرمان!







رأه اتبعناها  
الله... ازوجي  
الشرير!!

الخطة التي  
رسمتها "فرقة"  
الانتقام  
مدهشة!!



في أثناء ذلك... في تلك اللحظة

ها! ها! نرى مشاهد المجاعة بواسطة  
أحدنا... ذلك... مستعد  
راف بأيام شيا!

بالواقع... نحن نخططنا جميع  
إبراهيم ما عدا تعطيم الأعلام!



بعد ذلك...

لا يوجد هنا  
سوى دليل  
آخر لأعمالك  
التخريبية!!

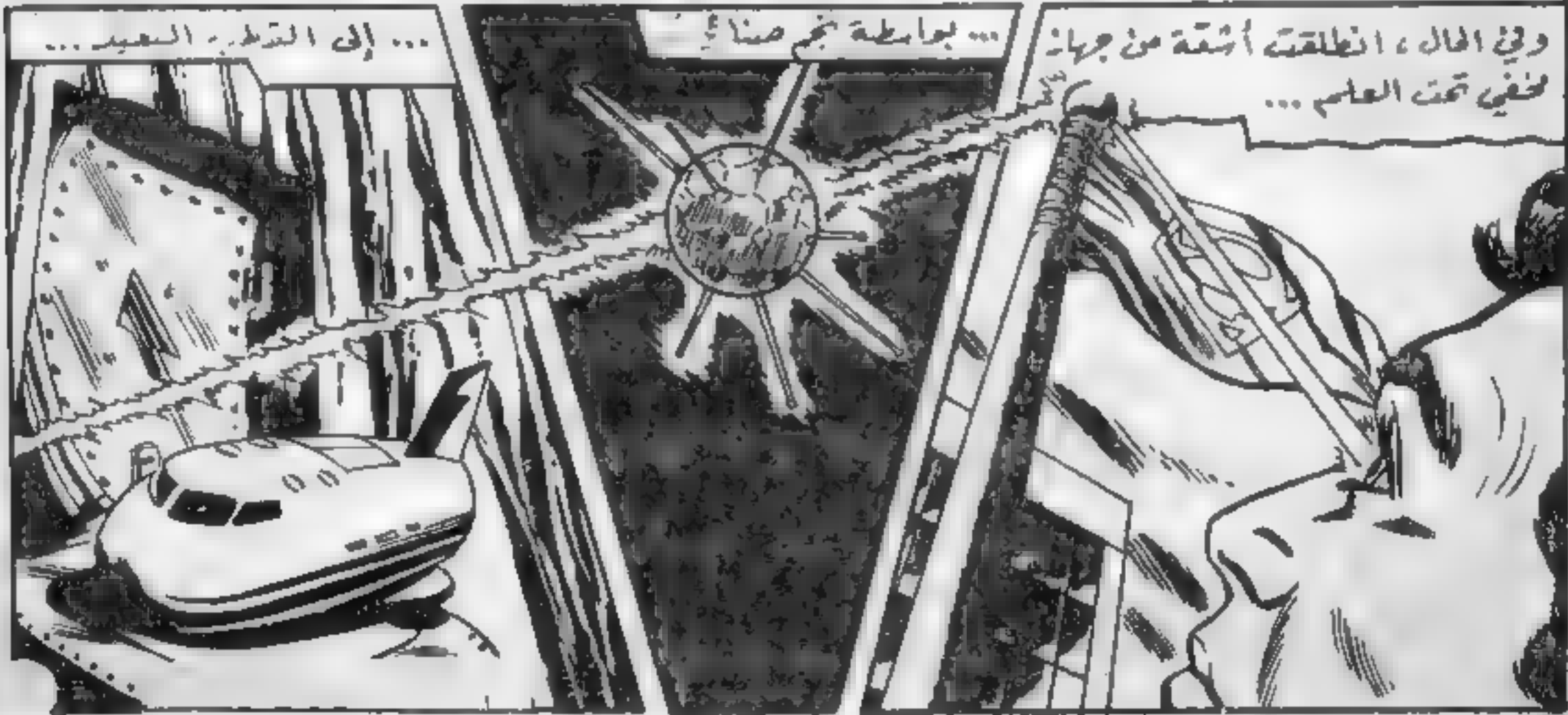
لحظة يا سيدي...  
لقد اكتشفت  
جهازاً سرياً!!



في تلك اللحظة...

رأيت بواسطة نظري التلسكوبي  
أيها الرئيس شيئاً هاماً... هل  
تسمحون بنقل الجلسة  
إلى الساحة الخارجية؟

سنوافق  
على طلبك  
يا "سوبرمان"!!



... إلى التلويح السعيد...

... بواسطة نجم صناعي

وفي الحال، انطلقت أشعة من جهاز  
خفي تحت العاصم...





إعتراف؟ مجرم؟  
آه لقد سمعوا  
ما دار بيننا!  
لنفر من هنا!!

سمعتم الاعتراف أيتها  
الرئيس... سأتيكم  
بالمجرمين!!



نعم... لقد غرشنا الكريبتونيت  
الأحمر في النجم الصناعي،  
فكان يؤثر على سوبرمان  
كلما مر من هنا!!

فيؤثر على عقله،  
وأثناء ذلك  
كنا نقوم بالجرائم!!



بعد ذلك...

إذن حاول الزوجان  
غسل دماغك كي  
تلبأ إلى الكريبتونيت  
الذهبي وتلفقوا لك  
كيف اكتشفت المؤامرة

لا سمحت اليوم  
الوجوه المشوهة  
على الراصد!



ولكن الرجل الفولاذكي لم يرحل بسرعة...

قنا  
عندكم!!



انطلقت من قلعتي  
وأنا أتصرف  
كالمجانين!!

آه... كما توقعت  
جهاز الكترول... من  
الباب... سأستخدمه!!



تم حققت بالنجم الصناعي الذي بواسطته  
نصالي نشر الأخبار العالمية...

فخ من "الكريبتونيت" الأحمر؟ لا عجب  
إنني أعاني اضطراباً عقلياً منذ  
بضعة أيام!!



طرت عندئذ نحو جمعية الأمم... صوتت حرارة نظروا...  
الصناعي "وزقت بعض الرصاص..."



وفي جمعية الأمم تظاهرت أنني فقدت عقابتي...



هكذا أنهى مورمان قصته

يا لك من عبقري...  
ولكن هل ستعاقب الزوجين؟

لا... إن عقاب  
الفشل لدى فرقة  
الانتقام هي العبودية  
الأبدية... سيتلقيان  
ذلك حال وصولهما  
إلى بلادهما!



قسمة ركن التعارف لمجلة

مودة

الاسم

السن

العنوان

(مندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



## إعداد راعدة حداد

جہاں

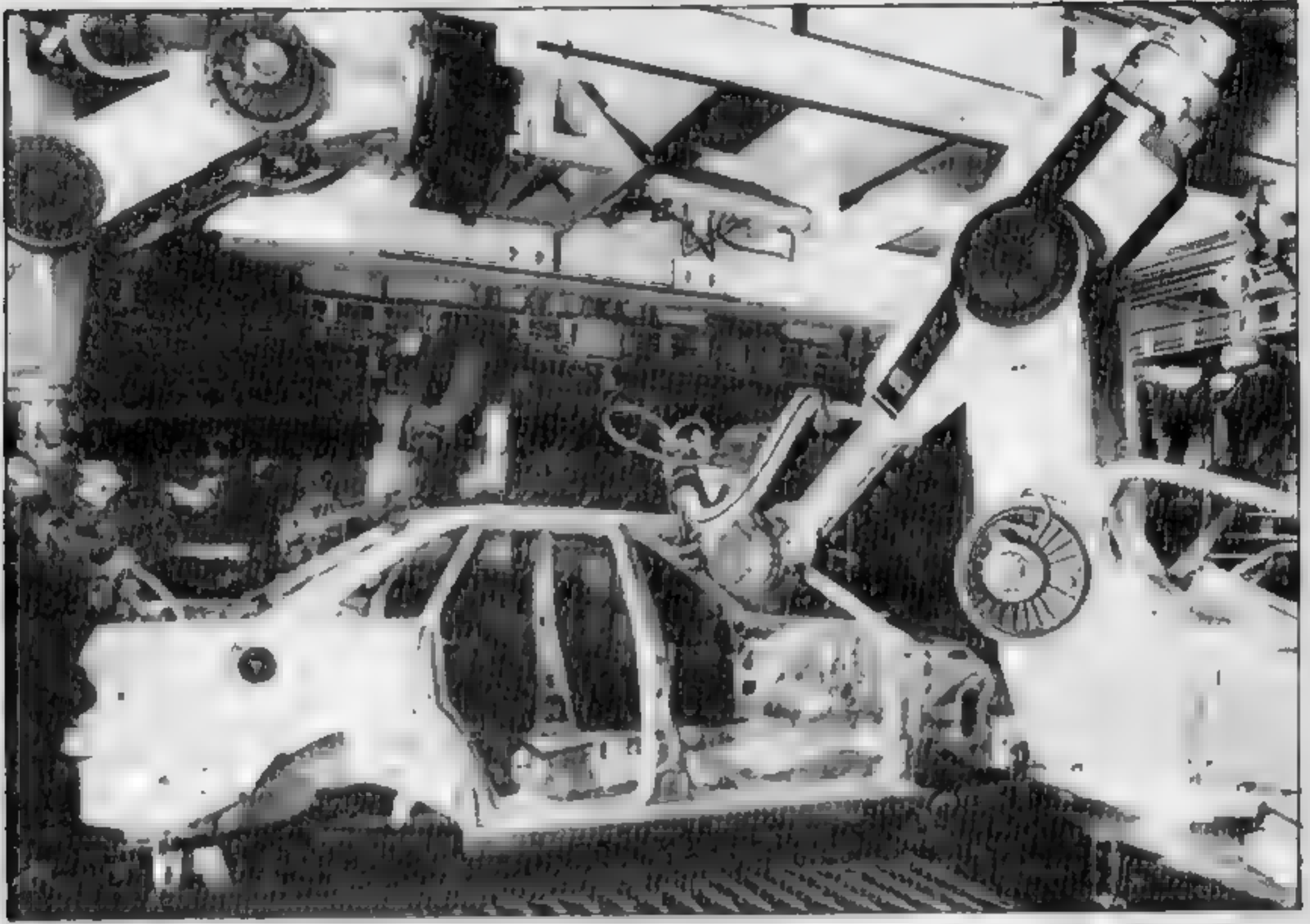
— ۱۱۱ —

مختصات

ج

—





يمتشر استخدام أجهزة الروبوت التي تساهم في عملية الإنتاج في جمهورية ألمانيا الاتحادية بصورة سريعة، وخاصة في صناعة السيارات. ففي مصانع سيارات أودي حيث عدد العمال ٤٠ ألفاً، تستخدم أجهزة الروبوت في لحام أقسام السيارات عند تركيبها وتجميعها، وتتولى الأعمال الشاقة المجهدة للعمال. فنقوم بلحام قطع السيارات في الأماكن التي يصعب وصول العمال إليها ونقل القطع الثقيلة من مكان إلى آخر، وتقوم أيضاً بعملية طلي وضع الطلاءات والورانشيس التي تلحق الضرر بصحة الإنسان.

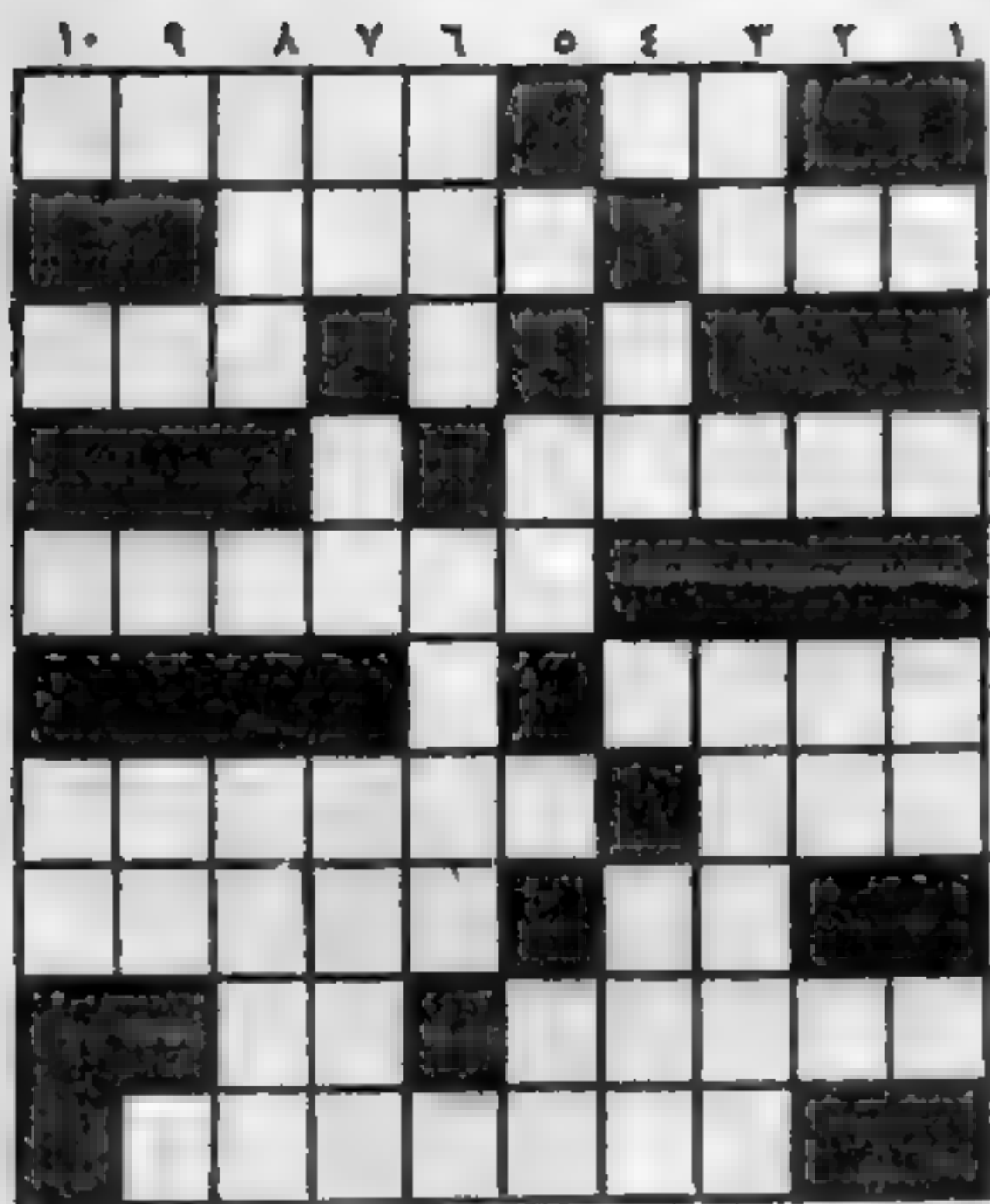
وقد وصل في نهاية العام الماضي عدد أجهزة الروبوت المستخدمة في لحام المعادن والتجميع والطلاء والورنشة في قاعات إنتاج الشركات الصناعية الألمانية ١٢ ألف جهاز بعد أن كان لا يتعدى ٨٥٠٠ جهاز في العام ١٩٨٥. ويتوقع أن يزيد عددها إلى ٤٥ ألف جهاز حتى العام ١٩٩٠.

وتجدر الإشارة إلى أن أجهزة الروبوت تستطيع العمل طيلة الأربعة والعشرين ساعة

في كل يوم بلا توقف، وهي لا تحتاج إلى إجازة سنوية ولا تصاب بمرض يمنعها عن العمل. ومع ذلك فهي لا تزاحم الإنسان ولا تشكل خطراً على دوره في الوقت ذاته. فقد أشار مدير مؤسسة تكنيك للانتاج الصناعي في جامعة ستوتغارت إلى أن صناعة السيارات الألمانية التي تستخدم أكبر نسبة من أجهزة الروبوت المستخدمة في مصانع جمهورية ألمانيا الاتحادية هي التي أوجدت أكبر عدد من الوظائف الجديدة في العام الماضي.

وتقوم صناعات ألمانية أخرى كصناعة الماكينات، والصناعة الكهربائية باستخدام أجهزة الروبوت في إنتاجها أيضاً. إلا أنها لا تقتصر في استخدامها على عمليات التجميع. ومن الجدير بالذكر أن ألمانية الاتحادية تقوم بإنتاج أغلب أجهزة الروبوت التي تستخدمها. فإن مصانع الفولكسفاغن وبوش وسيمنس ورايز وكلور تنتج ٩٠ بالمئة من أجهزة الروبوت التي تستخدمها ويستورد ١٠ بالمئة من هذه الأجهزة من اليابان.





# كلمات مقطّعة

أعداد راغدة حدّاد



## عموديا

- ١ - للإشارة
- ٢ - تجده في قميص
- ٣ - ما لا يباح به ، يشيران
- ٤ - حرف شرط ، في حوزتي
- ٥ - ضمير متصل ، نوتة موسيقية
- ٦ - كذب ، برّاق
- ٧ - للمنادي ، خاصتك ، مسائي (معكوسة)
- ٨ - خبر ، صورته بالريشة
- ٩ - جميع
- ١٠ - منشأهتان

## أفقيا

- ١ - حاجز ، عملة أسيوية
- ٢ - غد نافع ، ستر
- ٣ - أخفى وحجب (معكوسة)
- ٤ - مساعد
- ٥ - الحزن
- ٦ - ضعيف
- ٧ - أجاب ، من القارات
- ٨ - حرف جزم ، المضاعفة (معكوسة)
- ٩ - أذرع ، بحر
- ١٠ - عاصمة أسيوية

الحل صفحة ٣٤



مسابقة كرة القدم الكبرى  
أرسلوا وأرسلوا أجوبتكم على مسابقة كرة القدم  
قبل فوات الأوان



# سوبرمان

البطل الجبار



طافيا  
رئيس التحرير  
وهيب ج  
تدي بذلة

فولاذية ليحيى نفسه من قبيلة  
يقذفه بها "نيل فوزي" ماذا  
اصاب "نيل"؟ هذا ما تطلعنا به قصه :

## نيل المجرم !



انه يوم سترود في حياة وهيب ج "رئيس تحرير الكوكب النورجي" ...

والآن سيوقع اصدقاء "وهيب" المقربين  
على اللوحة التذكارية  
بهذه المناسبة !!

الى وهيب ج  
رئيس تحرير الكوكب  
النورجي في عيد  
الأمم المتحدة الخامس والعشرين

اسمعوا...  
اسمعوا...

حياة طويلة وسعيدة  
يا عزيزنا "وهيب" !!





دقيق الشمار الحفلة ..  
نبييل .. أين سوبرمان ؟  
لقد وقع .. رايه ووقع  
على الدوحة أيضا ..  
لا تقلقي زينة ...  
لا بد أن يأتي ..  
هذا إذا استطعت  
التسلل والتحول إلى  
"سوبرمان"  
نفخة فجائية ستوقع  
المثلجات عليا !  
آه ... المصدرة  
يا سيد ..  
حماة خربت له فكرة .. نفذها بسرعة ..



ولقد تخنينة ..  
ما هذا الضعف  
الشديد .. سقطت المثلجات  
على "نبييل" ... فأصيب بالبرد على  
الفور !!  
المصدرة يا أصدقائي ..  
ولكن أظن أني  
مروضت !!  
بهذه سرعة ...  
كيف يمكن  
ذلك ؟  
لو أنهم يعرفون  
أن هذا الضعيف  
هو في الواقع  
سوبرمان ..  
لكن أظن أني  
مروضت !!  
لقد وقع ..  
رأيه ووقع  
على الدوحة أيضا ..  
لا تقلقي زينة ...  
لا بد أن يأتي ..  
هذا إذا استطعت  
التسلل والتحول إلى  
"سوبرمان"



دعكم تهتموا بظهور الرجال القويين ...  
"سوبرمان" ... أنا مسرور أنك  
استطعت الحضور ... خذ وسجلا  
اسمك !  
لن أحتاج  
الماسة لذلك !  
إنه بالطبع لا يحتاج للماسة ...  
فقطفقه أصليا منها !!  
مدهش !!  
الخامسة والعشرون  
نبييل - فوزي  
نديم هاشم  
سوبرمان  
إلى رئيس  
اليوم  
تأسيس



غدة كتابة لم أر مثلاً من قبل ... ولكن لن أفكر بها  
فهناك ما هو أهم بكثير يجب أن أنجزه  
وأنا في شخصية "نبيل" !



وفي اليوم التالي استولت لوجبة أخرى على اهتمام "نبيل" فوراً ...

طلب من المجلس العلمي التابع  
للمدينة "مقدور" إنشاء زيارتي الأخيرة  
لها أن أحمل له هذه الكتابة التريونية السرية  
سرا في كفة من هذا الجهاز الغريب !



مدينة كريتونية قلصها وسرقها "فرغ" قبل أن يغبر الكوكب ... وهي الآن  
موجودة في قلعة "سوبرمان" السرية ...

إنه "نبيل" ... سرق المدينة  
ليقتلني بها ... ولكن لحسن  
الحظ أخطأني !!

وفجأة ...

يا إلهي !!

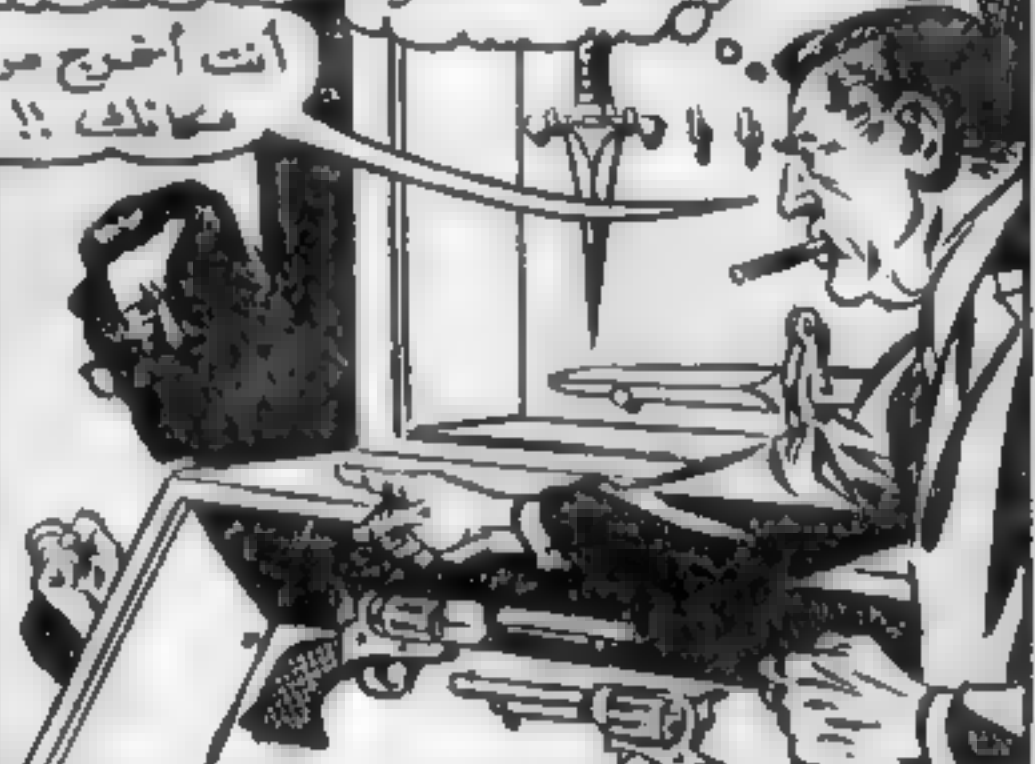


لعل فقد "نبيل" عقله ؟  
لماذا هاجم "وهيب" ...

وفي الصباح نفسه ... في مكتب "وهيب" ج ...

ما هذا ... هناك عديّة  
نادرة ناقصة من مجموعة أسلحتي ... آه ... هناك  
شخص خلف الحزانة !!

أنت أخرج من  
مكانك !!



وبعد لعنيرة في شارع خال ...

والآن سأتحول إلى  
"سوبرمان" فلا يعرف  
أحد أين ذهب "نبيل"  
ولكني سأطارده "وهيب" !!

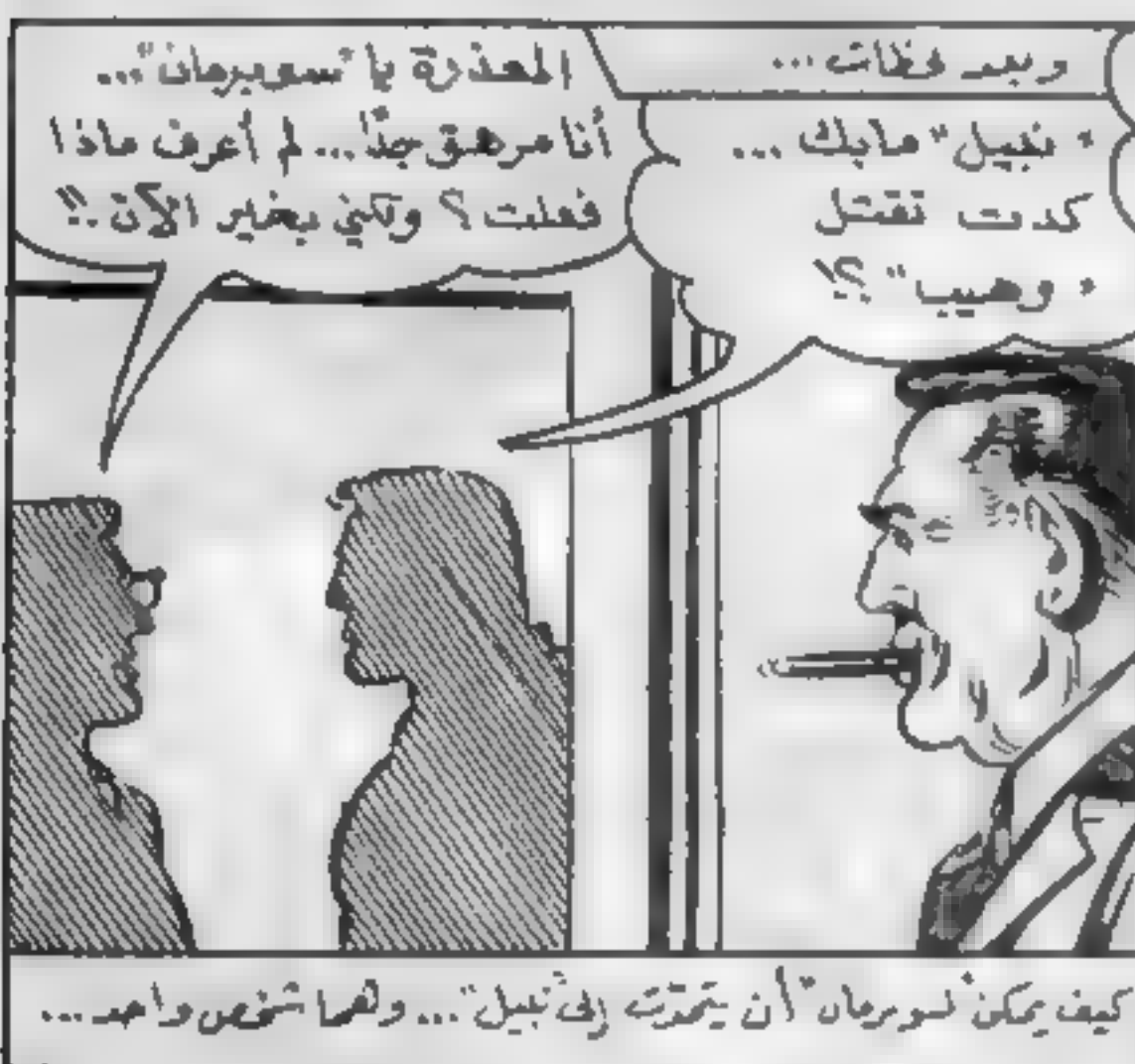


أوقفوا هذا الأحمق ... حاول  
أن يقتلني !!



لم أرد ... ولكني مرغم ... وسأتابع  
المحاولة إلى أن أنجح !!









وفي اليوم التالي... وسوبرمان يتحول (إلى شخصية نيل)...

آه... خطي لقد نسيتها... المديّة لم تنجح... لذا سأستعمل المسدس!!



أنا لن أحاول مطلقاً قتل وهيب ولكن لماذا لا أذكر شيئاً عن تصرفاتي وأنا في شخصية نيل؟

مهش... إذا هاجمك نيل ثانية درعك يحميك... أنت منيع الآن كسوبرمان!



النجدة... لا قبضوا على هذا المجهنون! يجب أن أجد مكاناً لأخون إلى سوبرمان!!

سأستدعي سوبرمان!!



وبعد فترة في مكتب وهيب...

لقد أنذرتك يا وهيب! نيل دع المسدس!!



إذا لم يكن باستطاعتك القبض على ذلك المجرم... أنا سأقول ذلك وأطلب الشرطة! ماذا حدث لي... لماذا أنتصرف هكذا؟ لا أحد يستطيع منعي من قتل وهيب إذا صمت



ولسرعة... دون أن يشاهد أحد...

سوبرمان، ذاك الأحمق نيل حاول أن يقتلني ثانية... ولكن درعك انقذني!! مستحيل... نيل من النوع المسالم!! عجباً... مرة أخرى لا أعرف شيئاً عن تصرفاتي!!



وبعد فترة إثر العودة "سوبرمان" ...

د. ز. ح. ح. ح.

ولكننا سنحرس المدخل كي

إقتراض الدروع من المتحف فكرة عظيمة ... ولكن يبدو أن الفارس الذي استعملها كان أقصر مني تأثيراً لا تقلق يا "وهيب" ... حرارة نظري وقوي الجسارة سيعالج الأمر الآن بعد أن أصبحت أشبه القلعة الفولاذية لن أحتاج لحماية الشرطة !!

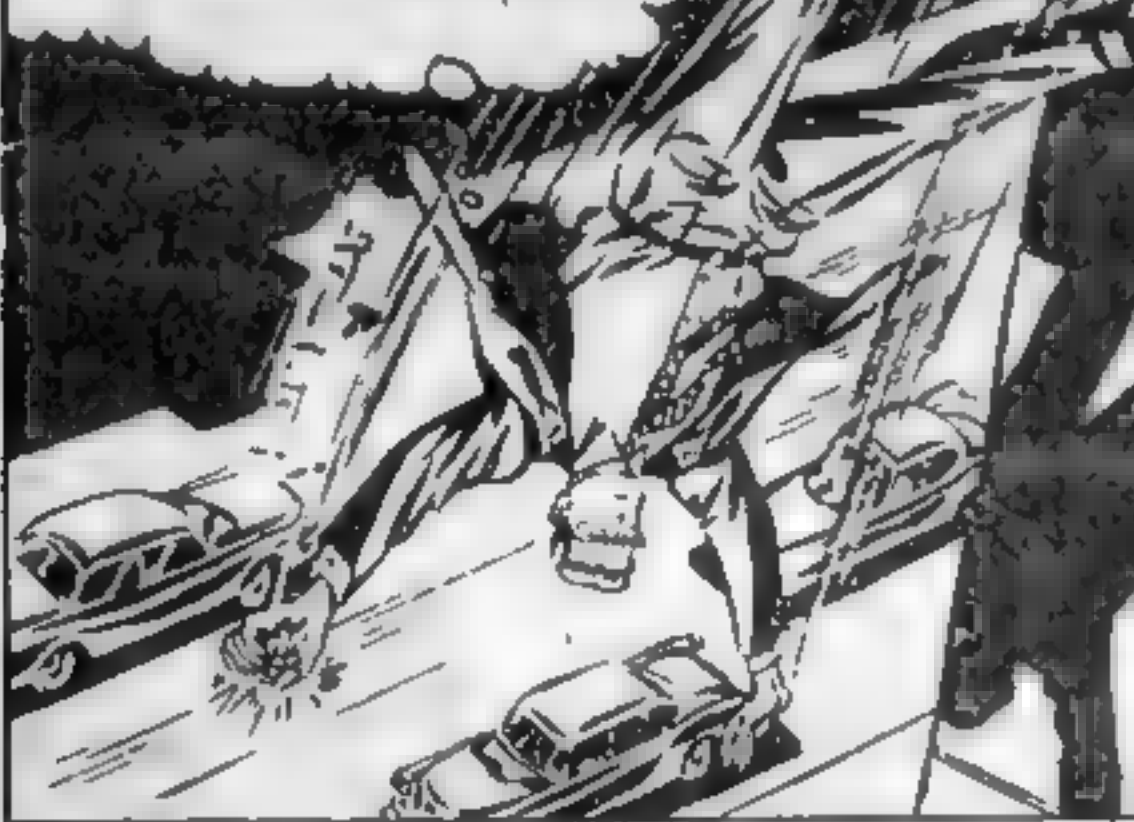
إلى اللقاء يا "وهيب" !!



وبعد فترة ...

ما هذا الشعور الغامض الذي يستولي عليّ حين أتحوّل إلى "نبيل" ... لماذا أشعر بدافع قوي لقتل "وهيب" ... (إذا لم أعرف السبب سأرغم عليّ التخلي عن شخصية "نبيل" إلى الأبد)

كدت أنسى مهمتي ... هذه القنبلة الموقته يجب أن تتم المهمة !!



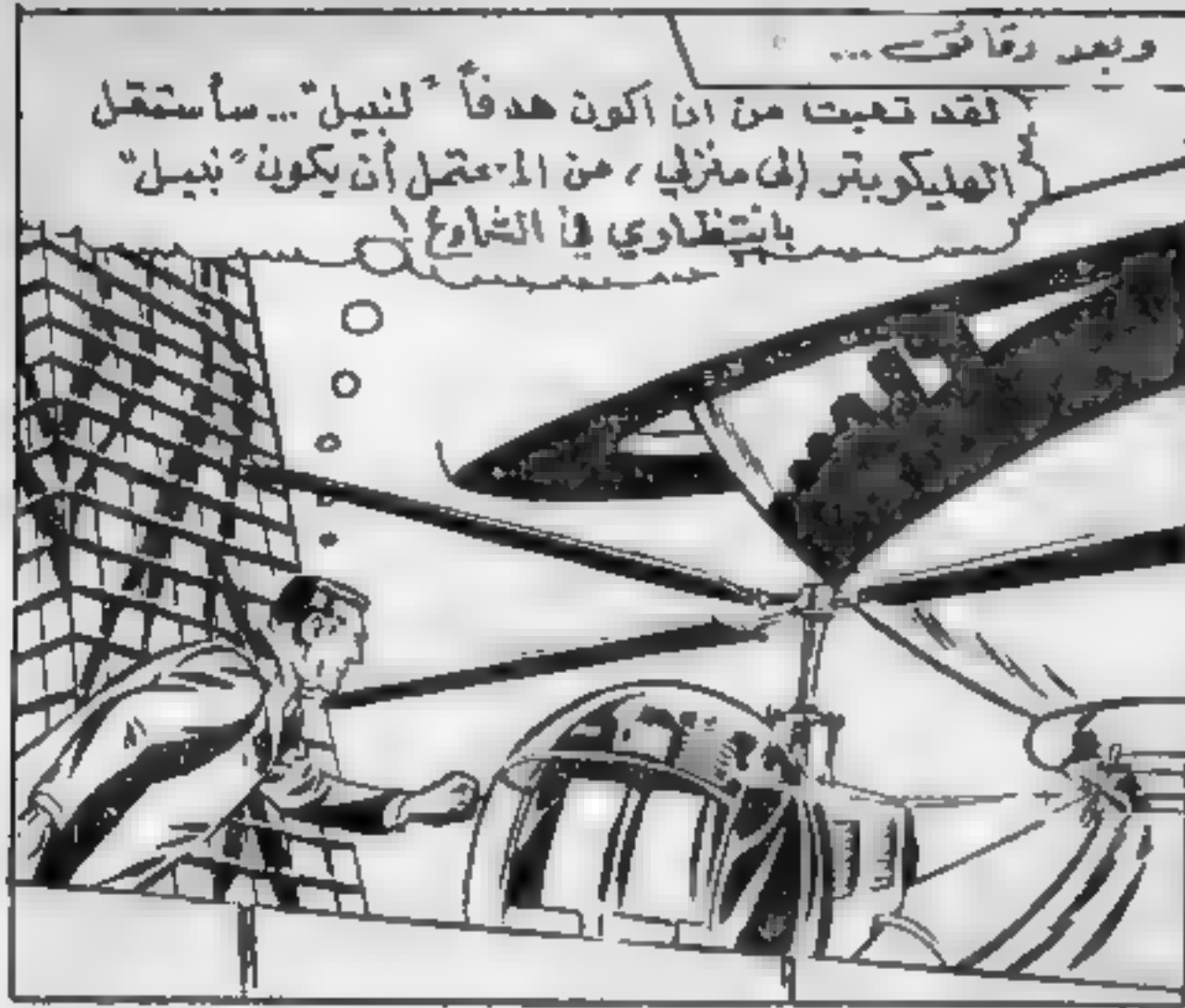
يا إلهي ... "نبيل" يهاجمي ... وهو يستخدم قنبلة هذه المرة !!



ما هو "وهيب" ... يجب أن أسددها بدقة كي تأتي في فتحة الرأس !!







وبعد دقائق...  
لقد تعبنا من ان نكون هدفًا "لبيل" ... سأستقل  
الهايكوبتر (الى منزلي) من الماحقل أن يكون "لبيل"  
بانتظارني في الشارع



اللعين كاد يقتلني هذه  
وينجح في ذلك



آه... ليس  
ثانية! ...  
عجبا... اذا  
لا أستطيع أن أفهم  
ماذا أصاب "لبيل"؟  
جده... وحاول ان تعالجه...  
أو أرغم على إرساله (الى  
من عتلك)  
أنا لا أذكر اني  
قد فتته بقبلة... يجب  
أن أعالج نفسي قبل  
أن أصبح مجرمًا جبارًا!



وشاهد رقيب "سوبرمان" ...  
نعم يا "سوبرمان" ... قد فتها "لبيل" بقبلة...  
ألا تستطيع القيام بشيء لإيقافه؟



وأخيرًا استطعت قراءتها... هذا جهاز يستخدمه  
علماء النفس... وهناك تحذير... لمس الرؤوس  
يطلق إشعاعات تسبب المشي أثناء النوم!



وفي اليوم التالي... في شقة "لبيل" ...  
بعض الأحرف يفعل الزمن  
فتد انمحت... سأستخدم نظري  
الجبار لقراءتها!!



وفي تلك اللحظة لوحد  
بنظره الخارسة ...

نظارة "نبيل" تشع ...  
لا بد أني لمست بها الجهاز دون أن  
أنتبه في ذلك اليوم !!

الآن فهمت السر ... حين أضع النظارة أصبح  
تحت سيطرتها ... حين أقول إلى "سوبرمان" وأطلعها  
أنسى ما كنت أفعله وأنا ضالم !!



ربما أن تمرك إلى شخصية "نبيل" ترجه إلى مكتب  
"وهيب" ...

"نبيل" ... لا ... لا تطلق! توصلك لن يفتذك ... هذا المسدس  
الإشعاعي سيقضي عليك!



هذه نظارة أخرى ... والآن بعد أن  
استعنت بذاكري الخارقة تذكرت لماذا  
استخدمت تلك الأسلحة ضد "وهيب" ...  
وأدركت أنه يجب أن أنجز المهمة!



تلك الطلقة لو أصابني  
لقتلني !!

لا يعرف "وهيب" أن اللوحة  
هي هديتي وليس هو ...

وربما ...  
والآن لا تتم  
دوري !!

أين أنا؟ ماذا  
يحدث؟؟

ماذا أنت لا تذكر...  
يا إلهي تبدو  
وكأنك استيقظت  
من كابوس !!





ولكن لعددي الحقيقي كان حراية شخصية السرية ... فانا قبل ان اعمل دانا شخصية سوبرمان الى حفلة ذهب وقعت اللوحة بصفتي "ليل" ...



الآن فهمت ... لا بد انك وقعت تحت سيطرة مجرم ذكي ... فنومك تنويًا مغنطيسيا ... وأمرك يقتلي ولو انك نجحت لتخلص منا معًا !!



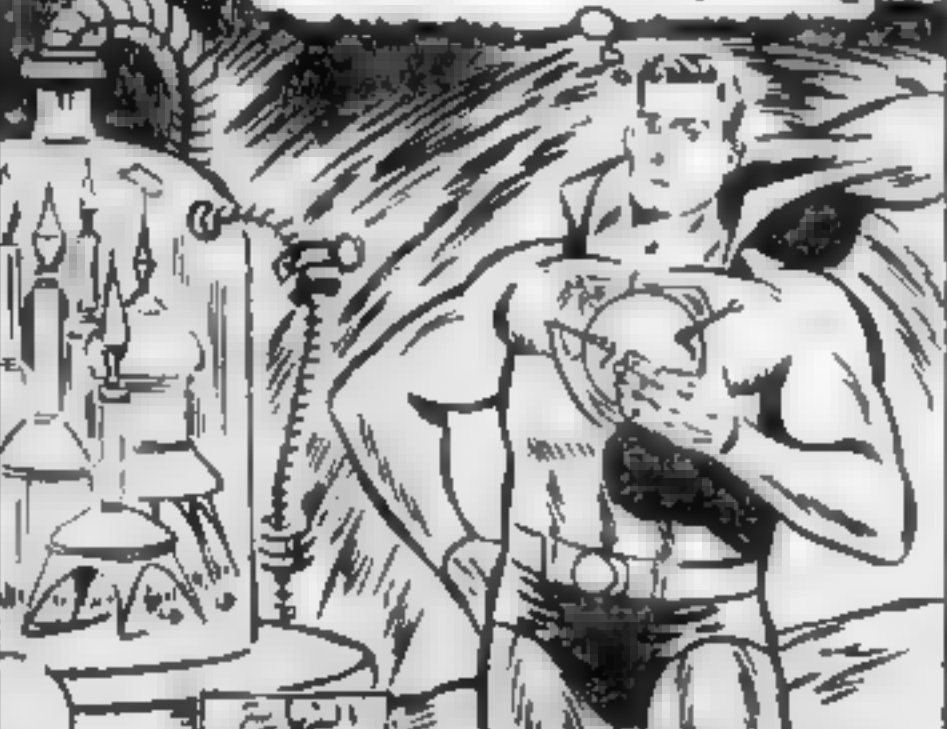
توقيع "ليل" قريب جدًا من توقيع سوبرمان ... وقد يلاحظ أحد التشابه في الخطمين فيعرف سرى !!



ولم أتبين الخطأ الذي ارتكبته زدت في اليوم التالي ... أثناء تلقيني الجواز الكريتيوني وبعد ان تلوت نظاري بالشماع ...



وبعد حين في القلعة السرية ... كنت أستطيع اللجوء الى خطة أسهل بكثير ولكن بسبب إشاعات النظارة لم أستطع ... والآن سأعيد الجهاز الى علماء "كندور" وهم يتخلصون منه !!



فقط اهتري بأني فقدت عقلي لدمك من امثرت اللوحة دون ان أتركك ذهب فلان أين أسد نخره في حين أن اللوحة كانت لعددي ...

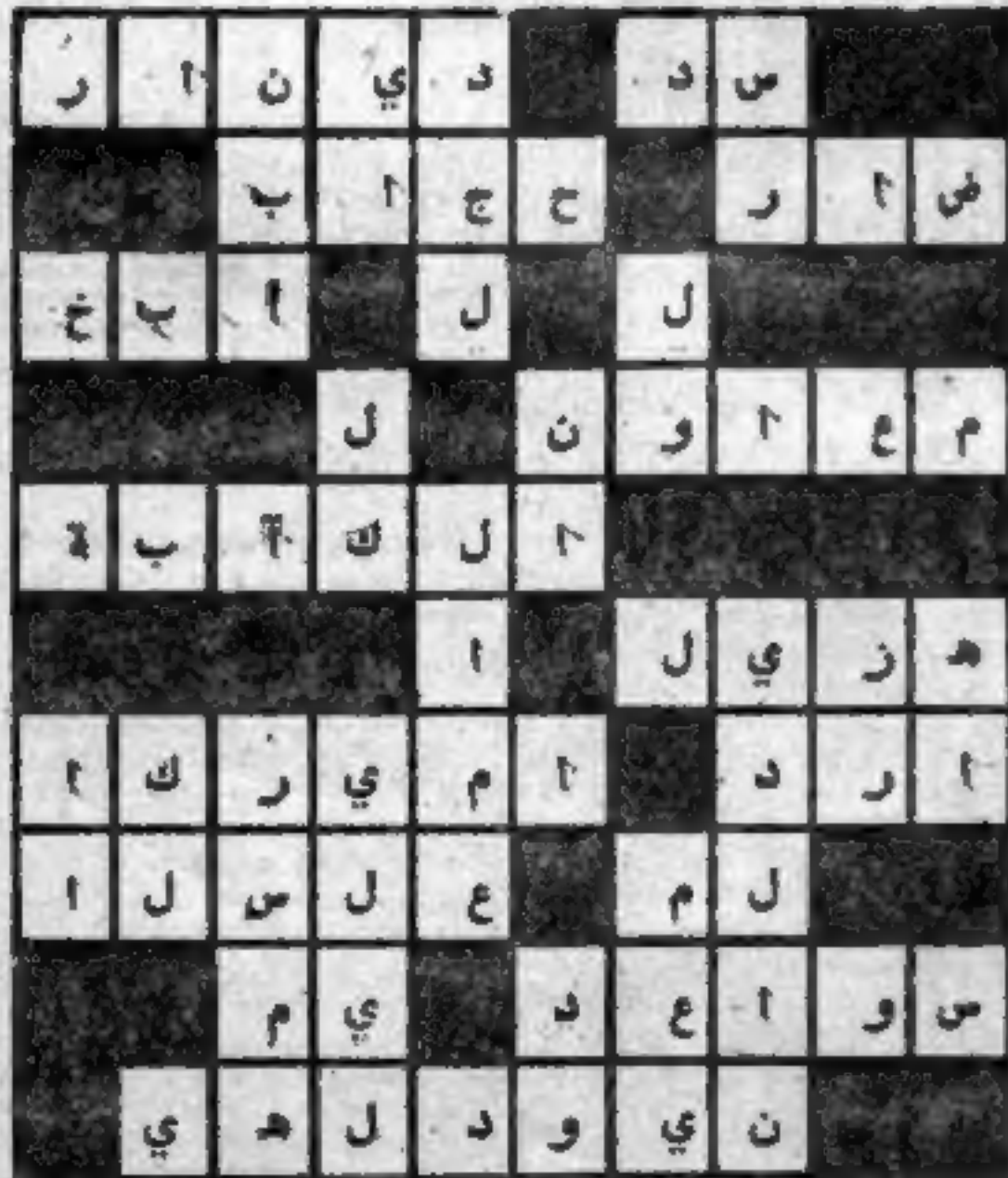




ماهي الفوارق العشرة بين الرسامين ؟



## هل الكلمات المتقاطعة



## هل تعلم ؟

أن سرعة الماشي على مهل متر في الثانية، الريح ٤ أمتار، العاصفة ٢٠، السيارة ٢٨، الطائرة ٨٧، الصوت ٣٤٠، الطائرة النفاثة ٣٥٠، الأرض حول محورها ٤٦٣، دوران الأرض حول الشمس ٣٠ كيلو متراً بالثانية، بعض النجوم ٣٠٠ كلم، النور ٣٠٠ ألف كلم بالثانية - وهذه أقصى سرعة على الأرض ؟

\*\*\*

أن أعظم مكان في البحر واقع في المحيط الهادئ، قرب جزائر تونكا، ومقدار عمقه ٩٤٠٠ متر ؟

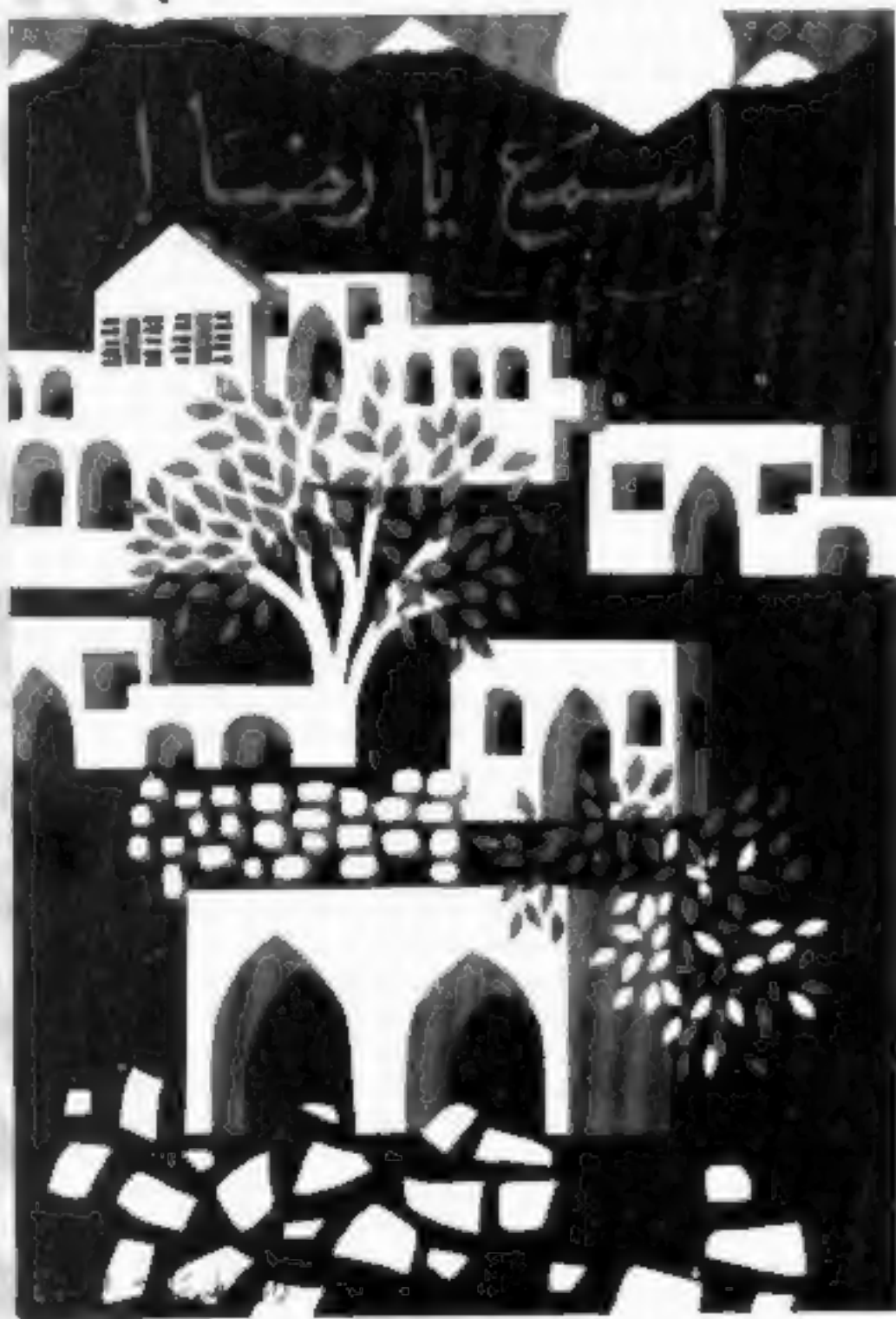
كلمة السر :  
أبو العلا المعبري



«... وَتَسْمَرُ الْأَيْسَامُ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونُ  
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ  
الشَّيَابِ يَتَقَبَّهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، تَحْنُ الَّذِينَ وَلَدَتْهَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَمِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لُبْنَانِيٍّ عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبُورَ  
وَالْخُبُزَ الْمَرْقُوقَ وَالْمَسْشِيَّ عَلَى الْكَرْزُوسَةِ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْتِ الدَّرَجِي  
الْيَسَّالِي الْمَعْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَمَّ بِ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَكْرُؤِي لَهَا  
قَصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعِبَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّاذِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةٍ رَافِعَةٍ لِلْقَرْيَةِ  
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لُبْنَانِيٍّ  
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمُهْجَرِ .



أَسْمَعُ يَا رَضَا!

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات





# رُوزَنَامَةُ الْجَيْبِ

١٩٨٨ م - ١٤٠٨ / ١٤٠٩ هـ



## النصف الأول

### آذار / مارس رجب / شعبان

٢٧	٢٠	١٣	٦	الأحد
٩	٢	٢٥	١٨	
٢٨	٢١	١٤	٧	الاثنين
١٠	٣	٢٦	١٩	
٢٩	٢٢	١٥	٨	الثلاثاء
١١	٤	٢٧	٢٠	
٣٠	٢٣	١٦	٩	الأربعاء
١٢	٥	٢٨	٢١	
٣١	٢٤	١٧	١٠	الخميس
١٣	٦	٢٩	٢٢	
٢٥	١٨	١١	١	الجمعة
٧	٣٠	٢٣	١٦	
٢٦	١٩	١٢	٥	السبت
٨	١	٢٤	١٧	

### شباط / فبراير جماد الثاني / رجب

٢٨	٢١	١٤	٧	الأحد
١١	٤	٢٦	١٩	
٢٩	٢٢	١٥	٨	الاثنين
١٢	٥	٢٧	٢٠	
٢٣	١٦	٩	٢	الثلاثاء
٦	٢٨	٢١	١٤	
٢٤	١٧	١٠	٣	الأربعاء
٧	٢٩	٢٢	١٥	
٢٥	١٨	١١	٤	الخميس
٨	١	٢٣	١٦	
٢٦	١٩	١٢	٥	الجمعة
٩	٢	٢٤	١٧	
٢٧	٢٠	١٣	٦	السبت
١٠	٣	٢٥	١٨	

### كانون الثاني / يناير جماد الأول / جماد الثاني

٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	الأحد
١٢	٥	٢٨	٢١	١٤	
٢٥	١٨	١١	٤	١	الاثنين
٦	٢٩	٢٢	١٥		
٢٦	١٩	١٢	٥	٢	الثلاثاء
٧	٣٠	٢٣	١٦		
٢٧	٢٠	١٣	٦	٣	الأربعاء
٨	١	٢٤	١٧		
٢٨	٢١	١٤	٧	٤	الخميس
٩	٢	٢٥	١٨		
٢٩	٢٢	١٥	٨	١	الجمعة
١٠	٣	٢٦	١٩	١٢	
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	السبت
١١	٤	٢٧	٢٠	١٣	

### حزيران / يونيو شوال / ذو القعدة

٢٦	١٩	١٢	٥		الأحد
١٢	٥	٢٨	٢١		
٢٧	٢٠	١٣	٦		الاثنين
١٣	٦	٢٩	٢٢		
٢٨	٢١	١٤	٧		الثلاثاء
١٤	٧	٣٠	٢٣		
٢٩	٢٢	١٥	٨	١	الأربعاء
١٥	٨	١	٢٤	١٧	
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	الخميس
١٦	٩	٢	٢٥	١٨	
	٢٤	١٧	١٠	٣	الجمعة
	١٠	٣	٢٦	١٩	
	٢٥	١٨	١١	٤	السبت
	١١	٤	٢٧	٢٠	

### أيار / مايو رمضان / شوال

٢٩	٢٢	١٥	٨	١	الأحد
١٤	٧	٢٩	٢٢	١٥	
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	الاثنين
١٥	٨	١	٢٣	١٦	
٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	الثلاثاء
١٦	٩	٢	٢٤	١٧	
٢٥	١٨	١١	٤	٢	الأربعاء
١٠	٣	٢٥	١٨		
٢٦	١٩	١٢	٥	٣	الخميس
١١	٤	٢٦	١٩		
٢٧	٢٠	١٣	٦	٤	الجمعة
١٢	٥	٢٧	٢٠		
٢٨	٢١	١٤	٧	٥	السبت
١٣	٦	٢٨	٢١		

### نيسان / أبريل شعبان / رمضان

٢٤	١٧	١٠	٣		الأحد
٨	١	٢٣	١٦		
٢٥	١٨	١١	٤		الاثنين
٩	٢	٢٤	١٧		
٢٦	١٩	١٢	٥		الثلاثاء
١٠	٣	٢٥	١٨		
٢٧	٢٠	١٣	٦		الأربعاء
١١	٤	٢٦	١٩		
٢٨	٢١	١٤	٧		الخميس
١٢	٥	٢٧	٢٠		
٢٩	٢٢	١٥	٨	١	الجمعة
١٣	٦	٢٨	٢١	١٢	
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	السبت
١٤	٧	٢٩	٢٢	١٣	



ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هڪا العمل هو لعشاق الكوميڪس  
و هو لغير اهداف ربحية  
و لتوفير المتعة العربية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net